

CORPORATE DESIGN: RICHTLINIEN FÜR CLARIN-D

Thorsten Trippel

2014-11-28

Die folgenden Spezifikationen dienen der Vereinheitlichung in Veröffentlichungen und Webseiten von CLARIN-D. Sie beziehen sich auf Farben und Schriftarten und erweitern das CLARIN-D: Design und Layout, wie es zu Beginn von CLARIN-D festgelegt wurden. Die Erweiterungen beziehen sich auf:

1. Ergänzung von abgestuften Sekundärfarben. Die Primärfarben, jeweils am Kopf der jeweiligen Farbfelder werden, bei Bedarf um Sekundärfarben ergänzt. Dies ist etwa für Grafiken, etc. gedacht. Eine Sekundärfarbe sollte nicht ohne die entsprechende Primärfarbe eingesetzt werden (also nur dann, wenn die Primärfarbe alleine nicht ausreicht, kann als weitere Farbe eine Sekundärfarbe hinzugenommen werden, etwa für Schattierungen, Farbabstufungen, etc.)
2. Mit einem Orange-Ton kommt eine weitere Farbe mit in den Kanon, damit stehen insgesamt fünf Farben zur Verfügung, zwei Blautöne, zwei Orangetöne, ein Rotton.

Die Schriften für Flyer und Webseiten ist auch festgelegt, Titel und Logos sollten in Copperplate gehalten sein, andere Texte in Helvetica Neue. Wo dies nicht verfügbar ist, kann auf Helvetica, dann auf Arial ausgewichen werden.

Die Logos, wie CLARIN-D sie verwendet, sind ebenfalls festgelegt. Auf Webseiten sollte CLARIN-D Kreise (4-farbig) oben links verwendet werden, innerhalb eines Headers, der Links zu den Kernangeboten und allen anderen Angeboten von CLARIN-D bereitstellt. Dieser Header ist in dem hellen Blau gehalten mit einem vertikalen Farbverlauf.

Der Footer hat den umgekehrten Farbeverlauf und enthält Icons zur Kontaktaufnahme, Shortcuts zu den Projektinformationen und zum Wiki.

Näheres wird in Abstimmung mit dem Konsortium und den Entwicklern noch festgelegt.

FARBEN

PRIMÄRFARBEN:

Dunkelblau:

5, 65, 114 oder Hex: #054172

0	0%	344434	054172	054172	344434	0%	0
1	10%	1987712	1E5480	1E5480	1987712	10%	1
2	20%	3630990	37678E	37678E	3630990	20%	2

3	30%	5274268	507A9C	507A9C	5274268	30%	3
4	40%	6917546	698DAA	698DAA	6917546	40%	4
5	50%	8560824	82A0B8	82A0B8	8560824	50%	5
6	60%	10204102	9BB3C6	9BB3C6	10204102	60%	6
7	70%	11847380	B4C6D4	B4C6D4	11847380	70%	7
8	80%	13490658	CDD9E2	CDD9E2	13490658	80%	8
9	90%	15133936	E6ECF0	E6ECF0	15133936	90%	9

10 100% 16777215 FFFFFFFF

Dunkelrot:
127,20, 24 Hex #7f1418

0	0%	8328216	7F1418	7F1418	8328216	0%	0
1	10%	9120559	8B2B2F	8B2B2F	9120559	10%	1
2	20%	9978694	984346	984346	9978694	20%	2
3	30%	10836573	A55A5D	A55A5D	10836573	30%	3
4	40%	11694708	B27274	B27274	11694708	40%	4
5	50%	12552587	BF898B	BF898B	12552587	50%	5
6	60%	13345186	CBA1A2	CBA1A2	13345186	60%	6
7	70%	14203065	D8B8B9	D8B8B9	14203065	70%	7
8	80%	15061200	E5D0D0	E5D0D0	15061200	80%	8
9	90%	15919079	F2E7E7	F2E7E7	15919079	90%	9

10 100% 16777215 FFFFFFFF

SEKUNDÄRFARBEN:

Hellblau:
166,185,204 HEX: #A6B9CC

0	0%	10926540	A6B9CC	A6B9CC	10926540	0%	0
1	10%	11452625	AEC0D1	AEC0D1	11452625	10%	1
2	20%	12044246	B7C7D6	B7C7D6	12044246	20%	2

3	30%	12635867	C0CEDB	C0CEDB	12635867	30%	3
4	40%	13227488	C9D5E0	C9D5E0	13227488	40%	4
5	50%	13819109	D2DCE5	D2DCE5	13819109	50%	5
6	60%	14410730	DBE3EA	DBE3EA	14410730	60%	6
7	70%	15002351	E4EAEF	E4EAEF	15002351	70%	7
8	80%	15593972	EDF1F4	EDF1F4	15593972	80%	8
9	90%	16185593	F6F8F9	F6F8F9	16185593	90%	9
10	100%	16777215	FFFFFF	FFFFFF			

Orange

224,149,0 Hex #E09500

0	0%	14718208	E09500	E09500	14718208	0%	0
1	10%	14917401	E39F19	E39F19	14917401	10%	1
2	20%	15116851	E6AA33	E6AA33	15116851	20%	2
3	30%	15316044	E9B44C	E9B44C	15316044	30%	3
4	40%	15515494	ECBF66	ECBF66	15515494	40%	4
5	50%	15714943	EFCA7F	EFCA7F	15714943	50%	5
6	60%	15914137	F2D499	F2D499	15914137	60%	6
7	70%	16113586	F5DFB2	F5DFB2	16113586	70%	7
8	80%	16312780	F8E9CC	F8E9CC	16312780	80%	8
9	90%	16512229	FBF4E5	FBF4E5	16512229	90%	9
10	100%	16777215	FFFFFF	FFFFFF			

Helles Orange:

244,210,148 Hex #F4D294

0	0%	16044692	F4D294	F4D294	16044692	0%	0
1	10%	16111262	F5D69E	F5D69E	16111262	10%	1
2	20%	16178089	F6DBA9	F6DBA9	16178089	20%	2
3	30%	16244660	F7DFB4	F7DFB4	16244660	30%	3

4	40%	16311486	F8E4BE	F8E4BE	16311486	40%	4
5	50%	16378057	F9E8C9	F9E8C9	16378057	50%	5
6	60%	16444884	FAEDD4	FAEDD4	16444884	60%	6
7	70%	16511454	FBF1DE	FBF1DE	16511454	70%	7
8	80%	16578281	FCF6E9	FCF6E9	16578281	80%	8
9	90%	16644852	FDFAF4	FDFAF4	16644852	90%	9
10	100%	16777215	FFFFFF	FFFFFF			

Gradienten mit http://herethere.net/~samson/php/color_gradient/ erstellt



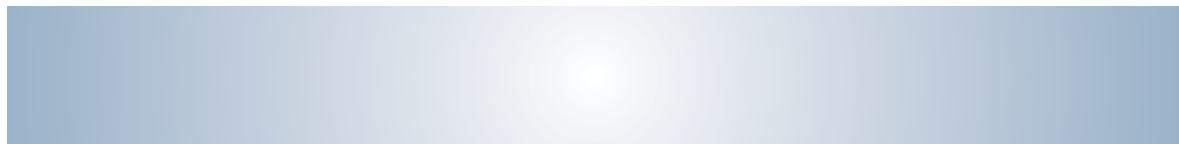
RAHMENFARBEN

Grau:
233,233, 233 Hex #E9E9E9

0	0%	15329769	E9E9E9	E9E9E9	15329769	0%	0
---	----	----------	--------	--------	----------	----	---

Keine Gradienten

Farbverlauf: Hellblau bis weiß, Art Radial (von der Mitte)



SCHRIFTEN

Schriftarten für Logos, Titel und Überschriften

COPPERPLATE REGULAR
COPPERPLATE GOTHIC BOLD
 COPPERPLATE GOTHIC LIGHT

Zu beziehen unter (hier gibt es auch weitere Schriftschnitte):

<http://www.font-zone.com/download.php?fid=2593>

Titel und „Marken“ mit Kapitälchen (Copperplate), flach (Keine Schattierungen, 3D, etc.)

Schriftarten für Text

Nach Verfügbarkeit in folgender Priorisierung

1. Helvetica Neue
2. Helvetica
3. Arial

LOGOS

CLARIN-D Kreise (4-farbig):



CLARIN-D Kreise (4-farbig) quer:



CLARIN-D Kreise (3-farbig Gradient):



CLARIN-D Kreise (monochrome)



CLARIN-D Karte



CLARIN-D Logo mit Claim

